

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Управление образования администрации**  
**Беловского муниципального округа**  
**МБОУ «Бековская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

методическим советом  
школы

от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим  
советом

Протокол №2  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Перих Ж.В.  
Приказ №12  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**  
**«Мультипликаторы»**

для 8 класса

**Составитель:**

Хлопотина Любовь Пантелеевна,  
учитель начальных классов

**с. Беково 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мультипликаторы» разработана на основе:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Письма Департамента общего образования Минобрнауки от 12.05.2011г. №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

**Цель программы:** создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### Задачи:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с обучающимися по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество. Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут обучающимся реализовать свои творческие способности. Здесь учащиеся могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога обучающиеся придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Ключевые понятия: основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

Программа рассчитана на 1 год, с проведением занятий 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Объем программы 34 часа. Наполняемость группы до 15 человек. Программа предназначена для обучающихся 14-16 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Форма занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: ролевая игра, репетиции, киновикторина, практические семинары.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, активно используются и нестандартные формы организации учебной работы:

- Занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- Занятие-осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т.д.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

## Содержание программы

### **Всё о мультипликации - 2 ч.**

Рассказ об истории анимации и мультипликации, о профессиях мультипликатор. элементарное знакомство с процессом съемки. Различные механизмы анимирования объектов.

### **Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок -5ч**

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

### **Песочная анимация - 2 ч.**

Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

### **Кукольные мультфильмы в технике передвижки - 3ч.**

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

### **Мультфильмы в технике плоской перекладки - 5ч.**

Беседа о технике перекладки. Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

### **Компьютерная анимация - 8ч**

Выбор темы анимации. Просмотр рисованных мультфильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах Open Office. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др.

### **Рисованная анимация - 9ч**

Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

№ п\п	Тема	Количество часов			Форма проведения
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Всё о мультипликации</b>	<b>2</b>			
1.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».  Парад мультпрофессий		1		Устный опрос
1.2	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом. Как оживить картинку.			1	Беседа
<b>2</b>	<b>Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок</b>	<b>5</b>			
2.1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».		1		Беседа
2.2	Работа по подготовке сценария мультфильма. Жили-были дед и баба...			1	Беседа
2.3	Сказка оживает.			1	Наблюдение
2.4	Озвучиваем мультфильм.			1	Наблюдение
2.5	Наш первый фильм			1	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Песочная анимация</b>	<b>2</b>			
3.1	Волшебный песок.		1		Устный опрос
3.2	Песочный мультфильм.			1	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Кукольные мультфильмы в технике передвижки</b>	<b>3</b>			
4.1	Приключения в стране Лего		1		Беседа

4.2	Строили мы, строили и город Лего построили. Приступаем к съемке.			1	Наблюдение
4.3	Озвучиваем мультфильм. Просмотр лего-мультфильма.			1	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Мультфильмы в технике плоской перекладки</b>	<b>5</b>			
5.1	Что такое перекладка.		1		Наблюдение
5.2	Мы писатели.			1	Наблюдение
5.3	Мы художники-мультипликаторы, декораторы.			1	
5.4	Мы аниматоры, звукорежиссеры.			1	Устный опрос
5.5	Мы зрители.			1	Устный опрос
<b>6</b>	<b>Компьютерная анимация</b>	<b>8</b>			
6.1	Подготовка к созданию анимации		1		Устный опрос
6.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.		1		Наблюдение
6.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов		1		Устный опрос
6.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов		1		Наблюдение
6.5	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов		1		Наблюдение
6.6	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	Наблюдение
6.7	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	Беседа
6.8	Итоговое занятие			1	Опрос
<b>7</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>9</b>			

7.1	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)		1		Наблюдение
7.2	Обсуждение, подбор декораций д/мультфильма. Выбор материала для изготовления		1		Наблюдение
7.3	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.			1	Опрос
7.4	Установка макета-сцены, декораций, героев.  Порядок действий при стоп-кадровой съемке			1	Наблюдение
7.5	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад»			1	опрос
7.6	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.			1	Наблюдение
7.7	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию			1	Наблюдение
7.8	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).			1	опрос
7.9	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).			1	Контрольное занятие
	<b>Всего:</b>	34	12	22	



## Планируемые результаты

### Личностные:

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню;
- Развития науки и общественной практики;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

### Метапредметные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- умение формулировать собственные учебные при изучении темы, при создании проекта, и т.п.;

- умение принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы.

**Предметные:**

- формировать основы изобразительной грамоты и художественных знаний, умений и навыков;
- познакомить с разными видами анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучить установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов;
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- познакомить с основными технологиями создания мультфильмов;
- познакомить с перекладной, рисованной, пластилиновой и кукольной, песочной и лего анимацией;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.

### Тематическое планирование

№ пп	Тема	Всего	Теория	Практика	ЭОР
	<b>Сентябрь (4)</b>				
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».  Парад мультпрофессий	2	1		<a href="http://animator.ru/">http://animator.ru/</a>
2	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом. Как оживить картинку.			1	<a href="http://animator.ru/">http://animator.ru/</a>
3	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	5	1		<a href="http://animator.ru/">http://animator.ru/</a>
4	Работа по подготовке сценария мультфильма. Жили-были дед и баба...			1	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
	<b>Октябрь (4)</b>				
1	Сказка оживает.			1	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
2	Озвучиваем мультфильм.			1	
3	Наш первый фильм			1	<a href="http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40">http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40</a>
4	Волшебный песок.	2	1		
	<b>Ноябрь (4)</b>				
1	Песочный мультфильм.			1	<a href="http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40">http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40</a>
2	Приключения в стране Лего	3	1		

<b>3</b>	Строили мы, строили и город Лего построили. Приступаем к съемке.			1	
<b>4</b>	Озвучиваем мультфильм. Просмотр лего-мультфильма.			1	
	<b>Декабрь(4)</b>				
<b>1</b>	Что такое перекладка.	<b>5</b>	1		<a href="http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40">http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40</a>
<b>2</b>	Мы писатели.			1	
<b>3</b>	Мы художники-мультипликаторы, декораторы.			1	<a href="http://www.multiskazka.ru/">http://www.multiskazka.ru/</a>
<b>4</b>	Мы аниматоры, звукорежиссеры.			1	
	<b>Январь (3)</b>				
<b>1</b>	Мы зрители.			1	<a href="http://www.multiskazka.ru/">http://www.multiskazka.ru/</a>
<b>2</b>	Подготовка к созданию анимации	<b>8</b>	1		
<b>3</b>	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.		1		<a href="http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40">http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40</a>
	<b>Февраль (4)</b>				
<b>1</b>	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов		1		<a href="http://www.realtime.ru">www.realtime.ru</a>
<b>2</b>	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов		1		<a href="http://www.realtime.ru">www.realtime.ru</a>
<b>3</b>	Знакомство с созданием		1		<a href="http://www.realtime.ru">www.realtime.ru</a>

	компьютерных мультфильмов				
<b>4</b>	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	<a href="http://www.realtime.ru">www.realtime.ru</a>
	<b>Март (3)</b>				
<b>1</b>	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	<a href="http://www.multikov.net">www.multikov.net</a>
<b>2</b>	Итоговое занятие			1	
<b>3</b>	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	<b>9</b>	1		<a href="http://www.multikov.net">www.multikov.net</a>
	<b>Апрель (4)</b>				
<b>1</b>	Обсуждение, подбор декораций д/мультфильма. Выбор материала для изготовления		1		<a href="http://www.multifilm.net">www.multifilm.net</a>
<b>2</b>	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой.			1	<a href="http://www.multifilm.net">www.multifilm.net</a>
<b>3</b>	Установка макета-сцены, декораций,			1	<a href="http://www.multifilm.net">www.multifilm.net</a>

	героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке				
<b>4</b>	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад»			1	<a href="http://www.multfilm.net">www.multfilm.net</a>
	<b>Май (4)</b>				
<b>1</b>	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.			1	<a href="http://www.multfilm.net">www.multfilm.net</a>
<b>2</b>	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию			1	<a href="http://www.multfilm.net">www.multfilm.net</a>
<b>3</b>	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).			1	<a href="http://www.multfilm.net">www.multfilm.net</a>
<b>4</b>	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).			1	
	Всего:	34	12	22	